

# ATEM Talkback Converter 4K



US\$2,665

El modelo ATEM Talkback Converter 4K permite comunicarse con un máximo de 8 cámaras mediante los canales 15 y 16 destinados al audio integrado en la señal SDI. Cuenta con tecnología SDI 12G compatible con cualquier formato en distintas definiciones, a una resolución máxima de 2160p60, y conectores BNC para cada cámara, además de un compartimiento para añadir un módulo de fibra óptica que facilita la ubicación de las mismas a una mayor distancia del dispositivo. Por otro lado, incluye botones a fin de entablar una comunicación con los demás integrantes del equipo, conexiones derivadas para múltiples cámaras, altavoz integrado y entrada para micrófonos en el panel frontal. Cabe destacar asimismo que esta versión admite el uso de auriculares diseñados para la industria aeronáutica.

## Conexiones

### Entradas SDI principal

1 x SD/HD/UHD 4K de 10 bits con ajuste automático para la señal proveniente del mezclador. 16 canales de audio integrado. Admite el uso de luces piloto.

### Salidas SDI principal

1 x SD/HD/UHD 4K de 10 bits derivada con ajuste automático para conectar otros dispositivos ATEM Talkback Converter 4K.

### Intercomunicación

1 x TRS de 0.25" para auriculares utilizados en la industria aeronáutica.  
1 x TRS de 0.206" para micrófonos.  
Conector XLR frontal para micrófonos.

### Audio analógico

1 x RCA en estéreo para monitorización.

### Entradas SDI para cámaras

8 x SD/HD/UHD 4K de 10 bits con ajuste automático y 16 canales de audio integrado.

### Salidas SDI para cámaras

8 x SD/HD/UHD 4K de 10 bits con ajuste automático y 16 canales de audio integrado.

### Salidas SDI

8 x SD/HD/UHD 4K de 10 bits con ajuste automático y 16 canales de audio integrado.

### Entradas de video por fibra óptica (opcionales)

8 x SD/HD/UHD 4K monomodo con conector LC y ajuste automático según la señal recibida desde la cámara.

### Salidas de video por fibra óptica (opcionales)

8 x SD/HD/UHD 4K monomodo con conector LC y ajuste automático según la señal transmitida a la cámara.

### Entradas de audio por fibra óptica

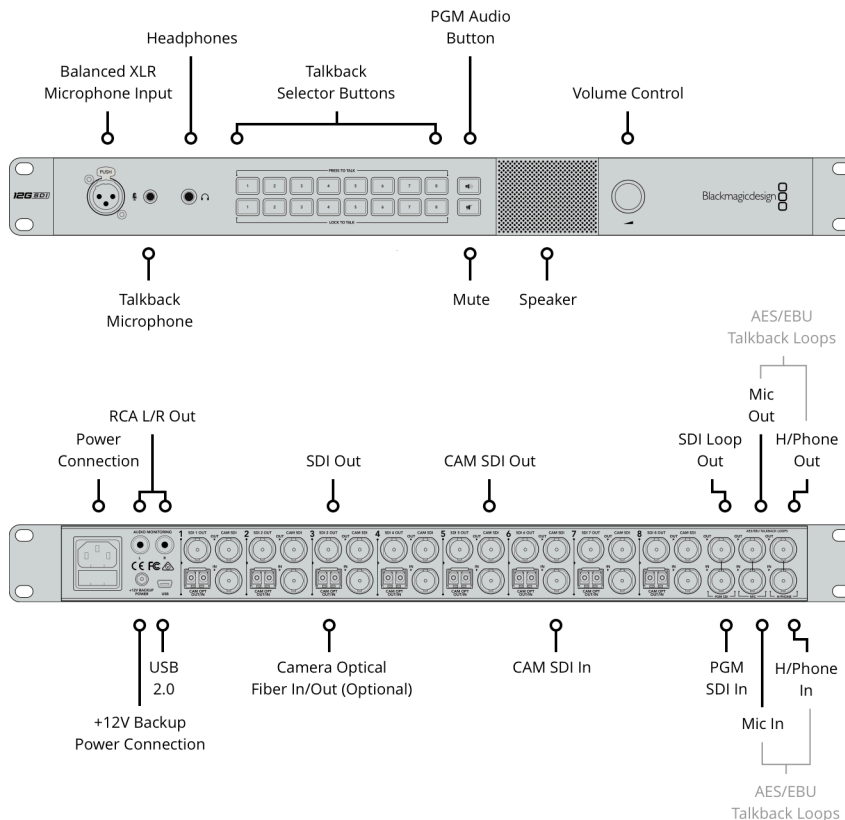
8 monomodo con conector LC para recibir el audio de las cámaras. Los canales 1 y 2 están destinados al audio del programa. Los canales 15 y 16 se emplean para la comunicación con otros integrantes del equipo.

## Salidas de audio por fibra óptica

8 monomodo con conector LC para transmitir el audio a las cámaras. Los canales 1 y 2 están destinados al audio del programa. Los canales 15 y 16 se emplean para la comunicación con otros integrantes del equipo.

## Interfaz informática

1 x mini-USB tipo B para actualizar el sistema operativo interno.



## Formatos compatibles

### Estándares SD

NTSC 525i59.94, PAL 625i50

### Estándares HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60 1080PsF23.98,  
1080PsF24, 1080PsF25,  
1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50,  
1080i59.94, 1080i60

### Estándares 2K

DCI 2K 23.98p, DCI 2K 24p, DCI 2K  
25p DCI 2K 23.98PsF, DCI 2K 24PsF,  
DCI 2K 25PsF

### Estándares UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30,  
2160p50, 2160p60

### Estándares 4K

DCI 4K 23.98p, DCI 4K 24p, DCI 4K  
25p, DCI 4K 29.97p, DCI 4K 30p, DCI  
4K 50p, DCI 4K 60p

### Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE  
296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M  
nivel B, SMPTE 425M.

### Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo televisiva  
estándar de 48 kHz y conversión A/D  
de 24 bits.

### Muestreo de video

4:2:2, 4:4:4

### Precisión cromática

10 bits

### Espacio cromático

REC 601, REC 709

### Velocidad de transmisión

SD/HD/UHD 4K en señales SDI.

---

## Soporte informático

### Actualización del sistema operativo interno

Mediante la aplicación incluida.

---

## Sistemas operativos



Mac 10.11 (El Capitan),  
Mac 10.12 (Sierra) o posterior



Windows 8.1 y 10.

---

## Requisitos energéticos

### Alimentación

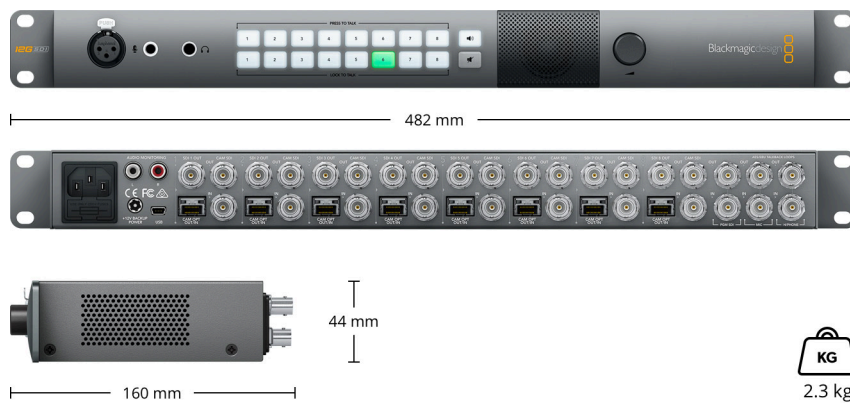
Entrada para CA de 100 - 240 V.  
Entrada redundante para CC de 12  
- 31 V.

### Consumo

60 W

---

## Especificaciones físicas



## Instalación física

### Instalación física

1 unidad de bastidor. Menos de 6 pulgadas de profundidad.

---

---

## Especificaciones ambientales

**Temperatura de funcionamiento**

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

**Temperatura de almacenamiento**

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

**Humedad relativa**

0 a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

ATEM Talkback Converter 4K

Sobre de bienvenida con código QR para descargar el software.

---

## Garantía

**Garantía del producto**

1 año de garantía limitada otorgada por el fabricante.

**Política de reparaciones**

No incluye conectores, cables, ventiladores, módulos de fibra óptica, fusibles, teclados y baterías, cuya garantía por defectos materiales o de fabricación es de 12 meses a partir de la fecha de la compra.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado